

Rider

Exit Eden, Songs of Innocence

PA : Ein der Saalgröße entsprechendes, professionelles Beschallungssystem mit ausreichend Leistung um einen unverzerrten Dauerschallpegel von 100 dBA am FOH-Platz zu erzeugen. Mindestens 3 Weg aktiv. Bevorzugt: D&B, Meyer, JBL, EV. Die Anlage sollte so installiert sein, dass an jedem Platz im Publikumsbereich eine befriedigende Hörsituation erreicht werden kann.

FOH: Konsole mit 24 Monoinputs, 4 Stereoreturns, 8 Auxwegen.

Die Kanäle sollten mit Pegelabsenkung, HPF, Phantomspeisung und 4-Band-EQ mit mind. 2 parametrische Mittenbänder ausgestattet sein. Bevorzugt sind Hersteller wie: Midas, Soundcraft, Yamaha oder Mackie.

Outboard: Ein Stereo Terzband EQ für das PA System: Klark, BSS oder DBX.

5 Compressoren (Drawmer, BSS oder DBX)

2 professionelle Hall-Geräte (Lexicon, TC-Electronics, Yamaha)

Der FOH-Platz sollte an einer Position aufgebaut sein, an der man den PA-Sound gut bewerten kann. Auf jeden Fall vor der Bühne. Ein mit der Anlage vertrauter Techniker soll während der Veranstaltung und dem Soundcheck zur Verfügung stehen.

Backline: 1 hochwertiges Jazz-Drumset

1 Fender Rhodes Mark II

1 hochwertiger Kontrabass-Verstärker

2 Fender-Guitarrenamps (Vollröhre)

1 Fender-Guitarrenamp für Fender Rhodes (mit Verzerrung – vorzugsweise Fender Princeton 65)

Monitor: Terzbandequalizer für jeden Weg als Insert.

1	Piano	1 Wedge
2	Voc	2 Wedges
3	Trp	1 Wedge
4	Guit	1 Wedge
5	Kontrabass	1 Wedge
6	Drums	1 Wedge

Falls nicht alle Anforderungen so realisierbar sind, sollten etwaige Ersatzlösungen im Vorfeld mit dem Band-Techniker abgeklärt werden, um für alle Beteiligten eine angenehme Arbeitssituation vorort zu garantieren.

Technik-Kontakt:
 Werner Angerer
 Tel.: +43 676/5253617
 Email.: werner.angerer@gmail.com

Inputlist

Exit Eden Songs of Innocence

CH	Instrument	Mikrofonierung	Insert
1	BD	Shure Beta 52/ D112 etc.	
2	SN	SM 57	
3	OH L	C414, Condenser Mic	
4	OH R	C414, Condenser Mic	
5	Kontrabass DI	DI	Comp
6	Kontrabass Mic	C414/KM 184 im Steg (Condenser Mic)	Comp
7	Piano L	C414, DPA-System etc.	
8	Piano R	C414 ,DPA-System etc.	
9	Piano U	C535 etc.	
10	Fender Rhodes	SM 57	
11	Trp	C414, MD 421 etc.	Comp
12	Guit 1	C 3000, SM 57	
13	Guit 2	C 3000, SM 57	
14	Voc 1	C535, SM58	Comp
15	Voc 2	C535, SM58	Comp
16	Ansage	C535, SM5	